WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

5 DECEMBER 1952. Nr 113
3de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

SINTERKLAAS GEZIEN

Moeder, 'k heb Sinterklaas gezien,
Onder de bomen, onder de bomen !
Moeder, 'k heb Sinterklaas gezien,
Onder de bomen, niet verre van hier !

En zijn baard die was zo grijs,
Vlas en wolle, vlas en wolle !
En zijn baard die was zo grijs,
Vlas en wolle vol sneeuw en ijs !

En zijn knecht die was zo zwart,
Als zijn oven, als zijn oven !
En zijn knecht die was zo zwart,
Als zijn oven waarin hij bakt !

En zijn ezel ging gebukt,
Onder die zakken, onder die zakken !
En zijn ezel ging gebukt,
Onder die zakken op zijn rug !

Moeder, komt hij nog niet af ?
't Wordt al donker, 't wordt al donker !
Moeder, komt hij nog niet af ?
't Wordt al donker overal !

Hoort ge buiten dat gedruis ?
't Belletje rinkelt, 't belletje rinkelt !
Hoort ge buiten dat gedruis ?
't Belletje rinkelt vóór ons huis !

'k Hoor al stappen in de gang,
Kom maar binnen, kom maar binnen !
'k Hoor al stappen in de gang,
Kom maar binnen, heilige man !

P. VAN MOERLANDE.

Mickey Club

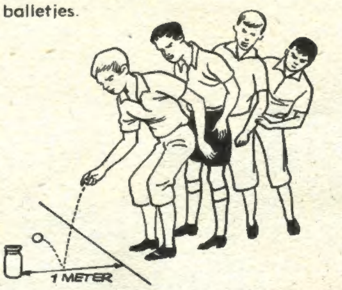
Verscheidene clubleiders en clubleidsters hebben me gevraagd of ik niet af en toe een groepspel kon geven voor de leden van hun afdeling. Geen offers zijn me te zwaar waar het gaat om de clubleden, naast de wekelijkse Mickey-lectuur, enkele uurtjes speelpret te bezorgen.

Hier gaat dan het eerste spel waaraan alle leden van de plaatselijke clubjes kunnen deelnemen. Dit spel heb ik zo genoemd :

Het stuitbalspel

Waarin dit spel bestaat, vertel ik jullie straks. Eerst moeten jullie weten wat er toe nodig is :

1. Twee kistjes in hout, ongeveer 10 cm breed bij 10 cm hoog, ofwel twee ledige jampotjes, of nog twee ledige blikken inmaakdoosjes.
2. Twee gummiballetjes, ongeveer zo groot als een gewone kaatsbal, ofwel twee ping-pong-balletjes.



De spelleider of spelleidster verdeelt het clubje in twee ploegen of meer. Indien er meer dan twee ploegen optreden moet men over zoveel jampotjes en balletjes beschikken als er deelnemende ploegen zijn.

Ploeg 1 (vijf tot acht man) wordt naast ploeg 2 (weer vijf tot acht man) geplaatst, met een tussenruimte van 1 meter. De leden van elke ploeg gaan achter elkaar staan. De voorste man van elke ploeg staat bij het begin van het spel achter de streep. Een meter over de streep bevinden zich de kistjes (een vóór elke rij).

Op een teken van de leider(ster) beginnen de nummers 1 (voormannen). Zij trachten hun balletje in het kistje of jampotje te krijgen door het slechts één keer te laten stuiten op de grond. De tekening toont duidelijk aan wat bedoeld wordt.

Iedere speler mag drie maal proberen, telkens van achter de streep. Indien hij er in slaagt, dan valt hij uit. Lukt het hem echter niet, dan gaat hij achteraan de rij van zijn groep staan en schuift mee aan, tot hij weer aan de beurt mag komen.

Zo krijgt de 2e, 3e, 4e... speler zijn kans. De winnende ploeg is die welke het eerst gereed is, d.w.z. waarvan alle spelers uitgevallen zijn.

De spelers moeten zelf na iedere mislukte worp het balletje halen en, als zij lukken, het doorgeven aan de volgende speler.

Ziezo ! Ik wens jullie allemaal veel pret bij dit leuke groepspel !

MICKEY.

Mickey's Brievenbus

● Nog een ongeduldige! Het is niet de schuld van Donald en zijn neefjes, die nochtans een mooi plaatje in je kamertje kregen, *DE WAELE Marno* (Schaerbeek), dat je nog geen prijs won bij de tombola. Het lot alleen duidt de winnaars aan. Je mopje werd vroeger reeds door een ander lid ingezonden. Je zend er wel andere in, hoop ik ? Hou je roer recht, *Marno* !

● Weer een brief ontvangen van mijn kleine *Erika STEYAERT uit Gent.* Je foto heb ik samen met een raadseltje doorgegeven. Je boertjes en boerinnetjes heb ik in mijn album geplakt. Een klinkend zoentje op je mollige wangetjes ! Ondertussen heb ik ook per brief op verscheidene vragen geantwoord.

● *Anne-Marie en Dirk VERHULST* schreven me een brief uit Leopoldstad (Belgisch Kongo). Voor verdere filmvertoningen zijn we nog niet tot een besluit gekomen. Jullie hebben nog geen prijsje gehad in de tombola, maar dat komt wel, als je maar geduld hebt ! Raadseltjes doorgegeven voor opname. Maak ze daar in Kongo mijn groeten eens over !

● *BOECKAERTS Monique (Tienen),* Het beste raadseltje heb ik uit je briefje gepikt en heb het voor opname doorgegeven. Groetjes van de hele bent ! Gheve di al !

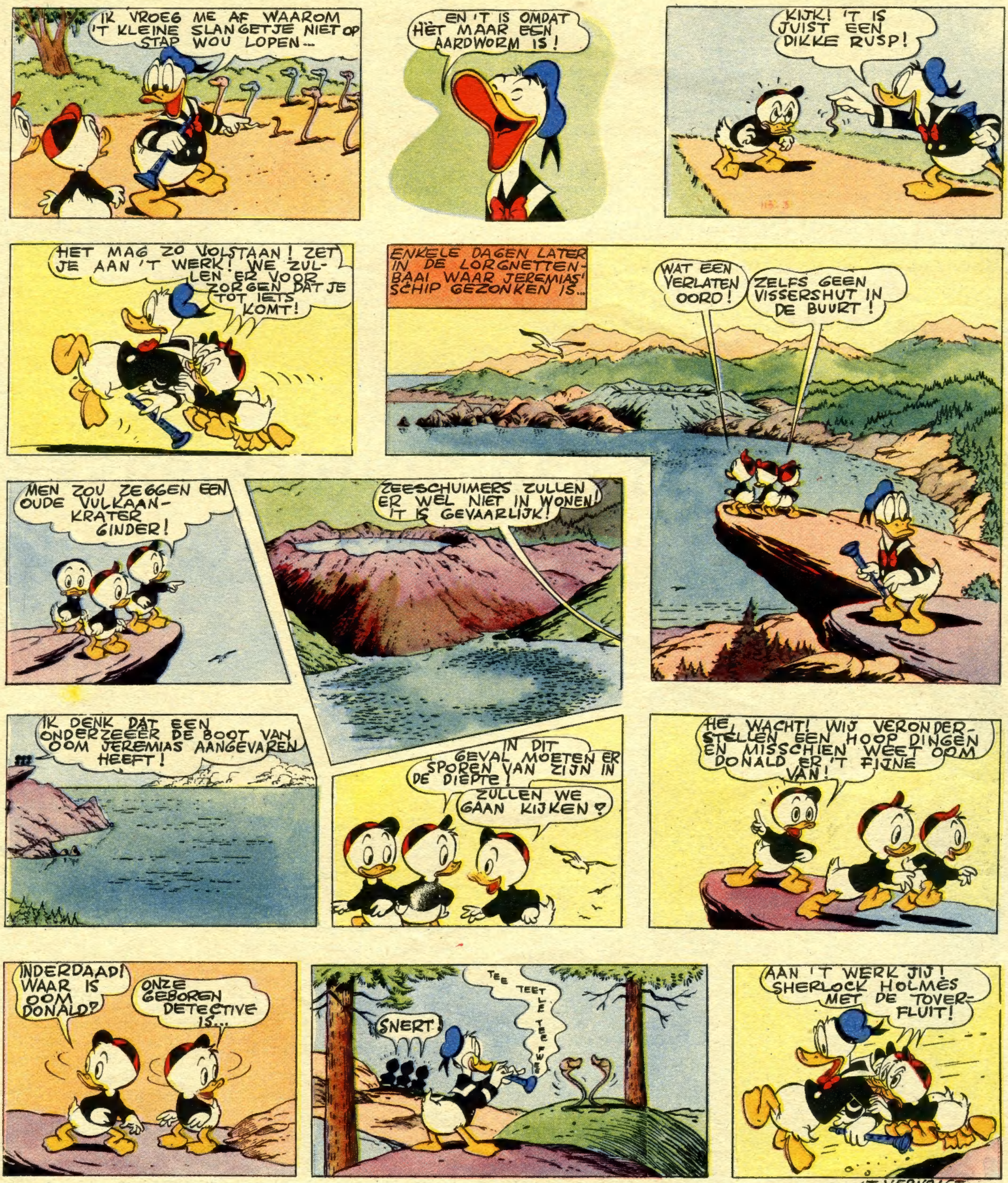
● Mijn propagandistje *Lydia DE BOES (St-Niklaas-Waas)* zond me een leuk briefje. De mopjes en raadseltjes die ik ontvang en geschikt zijn voor 't blaadje worden opgenomen, Lydia. Ondertussen verscheen er toch zeker wel een van jou ? Tekeningen mag je inzenden voor mijn speciaal album. Hou je flink !

MICKEY.

Op maat !

DONALD SLANGENBEZWEERDER

Donald verstaat de kunst om slangen te bezweren, maar zijn neefjes hebben hem aangezet om een geestesdokter te spreken en deze vindt bij Donald al de deugden van een goed rechercheur. Donald echter weigert de zaak van de vergane goudboot van Jeremias Duck te onderzoeken.



VOLGENDE WEEK : DONALD ZOEKT INSPIRATIE !

* *

Een brief aan Sinterklaas

HET was voor de derde maal dat Sinterklaas het briefje las dat hem door een negertje, Shabani, geadresseerd was. De goede Sint graaide door zijn baard en schudde bedenkelijk het hoofd, want hij vroeg zich af, hoe hij aan de naïeve wens zou kunnen voldoen.

Grote Sinterklaas, zo schreef 't zwartje, *ik zou dolgaarne weten wat eigenlijk sneeuw is. De blanke kindjes in Kongo vertellen dat er in de noorderlanden sneeuw uit de hemel valt in December. Ik vraag je, goede Sinterklaas, laat eens sneeuw vallen op Kongo op je feestdag. Shabani dankt je zeer en buigt duizendmaal voor je!* »

Voor de zoveelste maal overwoog de Heilige Kindervriend hoe hij 't negertje Shabani die verrassing zou kunnen bezorgen.

« Dat is nu eens een kwade knoop ! » dacht de Sint. « En ik zit er erg verlegen mee ! Speeltuigen, hoe ingewikkeld ook, vind ik meestentijds toch, maar sneeuw over Kongo op mijn feestdag... dat is nu eens echt een negervraag ! Ik ben toch niet de Goede God die alles vermag en voor wie 't regent en sneeuwt waar en wanneer Hij wil ! »

Op dit ogenblik liep een engeltje met donkerbruine huid tegen hem aan.

— Hola ! riep de Sint. Wat betekent die dwaze vaart ? Waar loop je zo naartoe ?

— Ik vraag excuus, Sinterklaas, antwoordde 't engeltje. Ik zocht juist u !

— Zo ! En wat verlang je van me ? vroeg de Sint met een glimlach.

— Ik ben een heel jaar door braaf geweest en nu zou ik daar graag om beloond worden op uw feestdag. Zou ik met u niet mogen meereizen in uw fraai vliegtuig. Ik zou zo graag Kongo, mijn geboorteland, overvliegen !

Even bekeek de Sint het negerengeltje en toen flitste plots een idee door zijn brein.

— Jij gaat beslist met me mee ! sprak hij. Ik stel echter één voorwaarde : je moet me op mijn reis helpen. Ik heb een brief ontvangen van een van je compatriotjes en die vraagt sneeuw over zijn dorp ! Kijk ! Lees zijn brief !

Het engeltje las 't briefje door en riep uit :

— O ! Maar ik ken die Shabani heel goed ! Hij woont in 't dorp naast 't mijne. We hebben samen school gelopen op de missie.

— Prachtig ! zei de heilige Kindervriend. Ik hoop dat je de streek zo uit de lucht zult herkennen. Je moet weten, in vogelvlucht is 't landschap heel anders.

— O ! dat zal makkelijk gaan ! verzekerde het engeltje.

— Nu, dan zal ik je vertellen hoe we er de zaak met de sneeuw zullen doorhalen.

Je weet dat je land een tropisch klimaat heeft, zodat er nooit sneeuw valt, tenzij dan in het hoge berggebied, dagreizen ver van je geboortestreek. Wanneer we nu 't dorp van je vriendje Shabani zullen overvliegen, zo laag mogelijk natuurlijk, zal je door 't valluik twee enorme zakken katoenvlokjes uitwerpen. Die zullen voor de hitte niet smelten en Shabani zal bij zijn ontwaken de aarde en het dak van zijn hut besneeuwd vinden.

Het negerengeltje klapte in de handen.

— Dit is wel een wonderbaar idee, Sinterklaas ! riep het vol bewondering. Het is alleen jammer dat het geen echte sneeuw is, die u morgen over Kongo zal neerstorten. Ze zou op het zwarte kroeshaar van mijn kleine broeders als poedersuiker op een taart lijken.

Sinterklaas glimlachte bij die opmerking.

— Ik weet wel dat die katoenvlokjes nooit in echte sneeuw zullen veranderen, sprak hij, maar ik zie geen ander middel om je vriendje te geven datgene waarnaar hij zo vurig verlangt.

— O ! Shabani zal het kleine bedrog niet bemerken, zei 't engeltje, hij is zo naïef en heeft zoveel vertrouwen in u.

— Juist dit vertrouwen zit me enigermate dwars, sprak de Sint, want ik pak niet graag met zo'n kleine listjes uit bij de kinderen. Maar ik kan er heus niets aan doen; zelfs wanneer de Goede God zou maken dat het morgen in volle dag sneeuwt, dan nog zou de hardste sneeuw smelten onder de stralen van de evenaarszon. Shabani zou dus erg sip kijken.

— Denk ik ook, Sinterklaas, beaamde wijselijk het negerengeltje. Maak u maar geen zorgen. Shabani zal heel tevreden zijn, dat kan ik u verzekeren.

* * *

Bij zonsondergang vertrok Sinterklaas dus met zijn knecht Nicodemus en het negerengeltje dat de twee zakken Kongolese sneeuw sjouwde, die echter niet zo zwaar als groot waren. En zo begon de lange jaarlijkse tocht van de grote Kindervriend om niet alleen Shabani, maar ook alle andere kinderen de zo betrachte geschenken te bezorgen.

Geert GORIS.

De toekomstman keert terug!

Iemand heeft de atoombrella gestolen, het schutstoestel tegen de atoombom, dat door Eega Beeva uitgevonden werd. De dief heeft slechts één spoor nagelaten : een handjevol pluimen van een zeldzame soort duiven. Mickey en Dingo ontdekken een der twee duiven van dit ras. Misschien zal de vogel hen bij zijn broeder brengen.

VOLGENDE WEEK : EEGA VINDT ZIJN SPEURZIN TERUG !

De lotgevallen van CHARLIE

Dingo heeft een rekenmachine vervaardigd en wanneer hij ze in werking stelt verandert ze in een automaat. Deze automaat wordt door Mickey en Dingo de naam « Charlie » gegeven, maar het blijkt spoedig dat het ding geen juiste optelling kan maken. De automaat is daarover zeer ontstemd en om hem te troosten gaan Mickey en Dingo met hem naar een boksmatch.

VOLGENDE WEEK : EEN GEHEIMZINNIGE VOLGER !

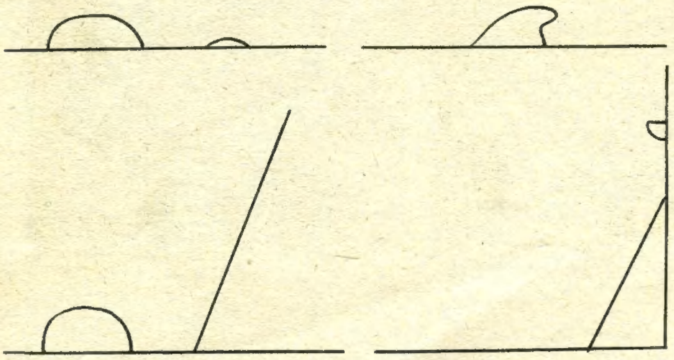
BROEDER VOS JUICHT, WANT HIJ MEENT DAT BROEDER SCHILDPAD EN BROEDER KONIJN NU GEBRADEN ZIJN!
NU BEN IK VAN DIE SCHEPSELEN VERLOST! IK WORD DUS KONING VAN DEZE GOUW!
HIJ DENKT DAT WIJ DOOD ZIJN, IS 'T NIET, BROEDER SCHILDPAD?
MAAR DOOD ZIJN WE NOG NIET, BROEDER KONIJN!
IK VOEL ME NIET LEKKER!
IK OOK NIET!
IK BRAAD!
IK OOK!
113
EEN PRACHTIGE DAG! STRAKS ZAL IK DIT GEBRAAD HALEN! HET ZAL SMAKEN!
GEEN BROEDER KONIJN EN GEEN BROEDER SCHILDPAD MEER... NOG EVEN WACHTEN TOT DE AS KOUD IS EN DAN...
De goudklaver
DAAR ZIT DE BRANDSTICHTER!
DIE HETE AS GEEFT ME EEN IDEE!
BROEDER VOS! WE ZIJN GEBRADEN! KOM ONS HALEN!
ZE ZIJN LEVEND!... IK... IK... ZAL HEN DE KOP OPENKLIEVEN!
KOM, BROEDER VOS, KOM ONS VANGEN!
IK ZAL JULLIE... OEIE!... MIJN VOETEN! HOE HEET! OEIE!
HET PLEZIER VAN DANSEN HANGT AF VAN DE MUZIEK!
('T VERVOLGT)

Werk voor detectives

Carlo-Cesare Malvasia, een Italiaans letterkundige en antiquaar uit de XVIIe eeuw, verhaalt in zijn *Geschiedenis der Bolognese Schilders* hoe Annibale Carrache, een beroemd Italiaans schilder uit de XVIe eeuw, zich op een vergadering bevond waar gesproken werd over de gave die de schilders en tekenaars

« De eerste figuur stelt een metselaar voor die een muur beraapt. Merkt U 't bovenste van zijn hoed en 't tipje van zijn truweel ?

» De tweede tekening brengt ons de voorstelling van een capucijn die in een koorstoel gezeten is. U merkt duidelijk de punt van de kap van de monnik.



hebben om door enkele penseel- of potloodtrekken iets voor te stellen.

Carrache glimlachte en sprak :

— Iedereen kan zonder veel moeite dit resultaat bereiken. Hier hebben we vier tekeningen die slechts uit een paar lijnen bestaan en verschillende toneeltjes weergeven.

Terwijl hij sprak trok de grootmeester op een vel papier onderstaande figuurtjes.

De omstanders keken hem met ogen als vraagtekens aan en Carrache vertelde verder :

» De derde figuur stelt voor : een ruiter die achter een muur voorbijrijdt. De kam van de helm en het blad van de lans komen boven de muur uit.

» En wat is nu de vierde figuur ? Een blinde die tegen de hoek van een huis leunt ? Inderdaad ! U merkt zijn stok die hij schuin houdt en ook het profiel van zijn centenbakje ! »

Zo Carrache nog leefde, hij zou tal van verklaringen hebben voor de lijnen in onze moderne schilderijen.

De Betoverde Prinses

VELE jaren geleden leefde in een ver land een koning, die veel macht en rijkdom en een vrome gemalin bezat. Toch was hij niet gelukkig. Enige jaren geleden was zijn enig kind, een dochtertje en zijn oogappel, hem ontstolen door een zeer boze tovenaar die hem haatte. En daardoor had de koning veel verdriet. Alle weelde en vreugde had hij van zijn hof verbannen en bemoeide zich nog slechts met staatszaken.

De koning had een jachtwachter in dienst, die veel medelijden had met zijn meester. Hij was een knappe, flinke jongeman en hoopte van harte, dat de prinses nog terug mocht keren.

Op een nacht werd deze jachtwachter wakker, doordat een witte gestalte op zijn schouder tikte. Verbaasd richtte de jachtwachter zich op, maar voor hij iets kon zeggen verdween de witte gestalte. Maar op de tafel zag de jachtwachter een brief liggen. Hij brak deze open en las :

« Ga morgen het bos in, naar de drie donkere dennen. Daar zal een wild zwijn U opwachten, waar ge mee moet strijden. Lukt het U hem te overwinnen, dan zal een wit reetje U verschijnen. Doodt het. Neem het mee naar de zilveren bron en dompel het daar driemaal in. Dan is de prinses bevrijd. »

De wachter sprong van vreugde een gat in de lucht. De volgende morgen sleep hij zijn beste hartsvanger en ging op weg naar de drie donkere dennen. Toen hij daar was aangekomen brak er een reusachtig everzwijn tussen de struiken en viel hem dadelijk aan.

De jachtmeester verweerde zich goed. Het werd een hevig gevecht. Maar eindelijk wist de jachtwachter het dier de dodelijke steek toe te brengen. En enige ogenblikken later verscheen een kleine, witte ree tussen de bomen. De jachtwachter liep op het dier toe, dat geen aanstalten tot vluchten maakte en doodde het.

Toen tilde hij de ree op en ging op weg naar de zilveren bron. Tweemaal dompelde hij het dode diertje in het glasheldere water. Doch bij de derde keer begon het water zo hevig te golven, dat de jachtwachter de ree moest loslaten. Al heel gauw bedaarde de bron en uit het water rees een meisje, heel mooi en rijk gekleed : de prinses ! Zij sprak met een kristalheldere stem :

— Heb dank, dappere bevrijder, dat gij de toverboeien, waarin ik gevangen was, losgemaakt hebt !

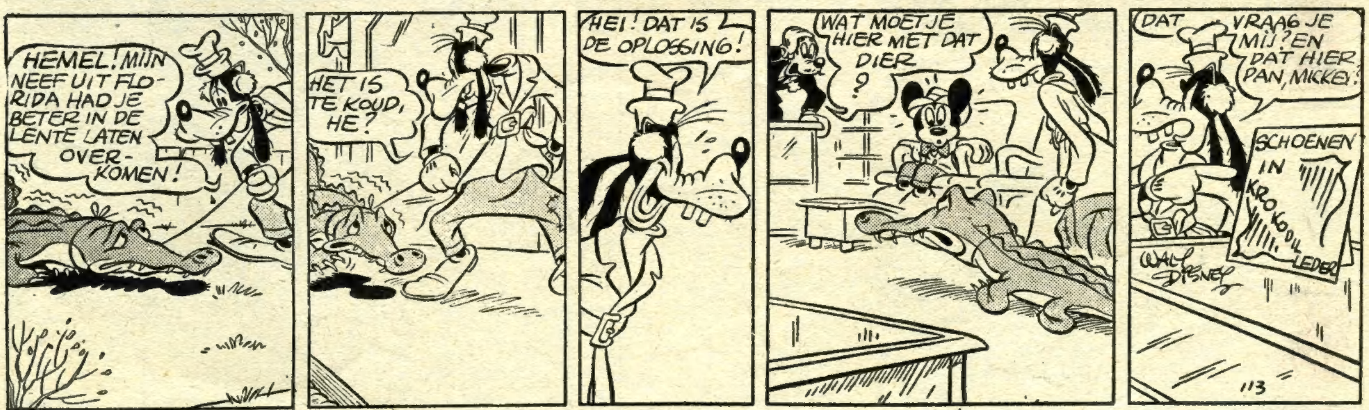
De jachtwachter en de prinses keerden terug naar het kasteel. De koning en de koningin weenden van vreugde en de koning sprak :

— Dappere jachtwachter, ik kan U niet genoeg danken voor de terugkeer van mijn kind. U krijgt haar hand en volgt mij later op !

Korte tijd later huwden de jachtwachter en de prinses en de jachtwachter werd later een eerlijk, wijs, rechtvaardig koning.

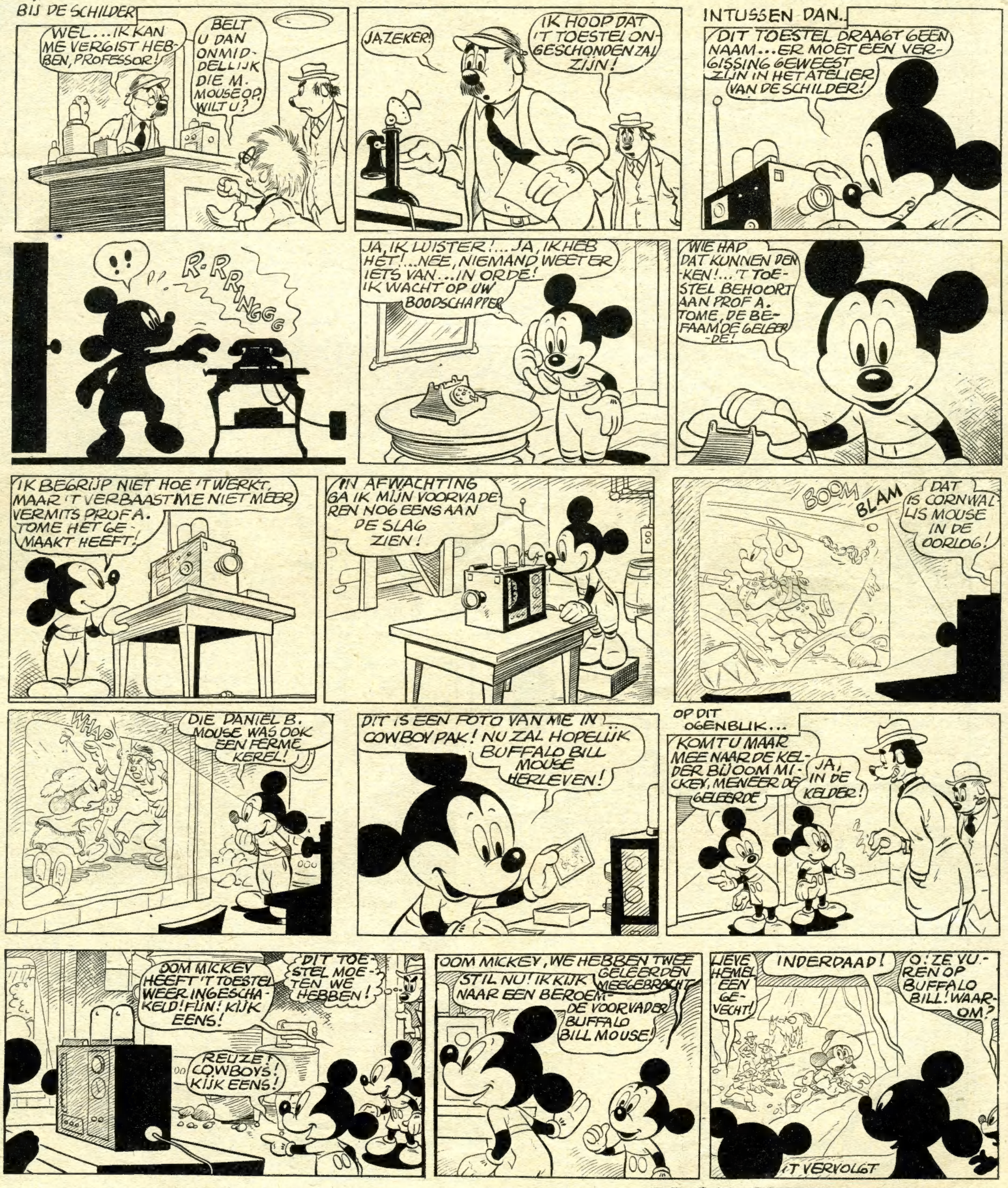
Peter GLASZ, Aerdenhout.

In de eigenlijke betekenis !

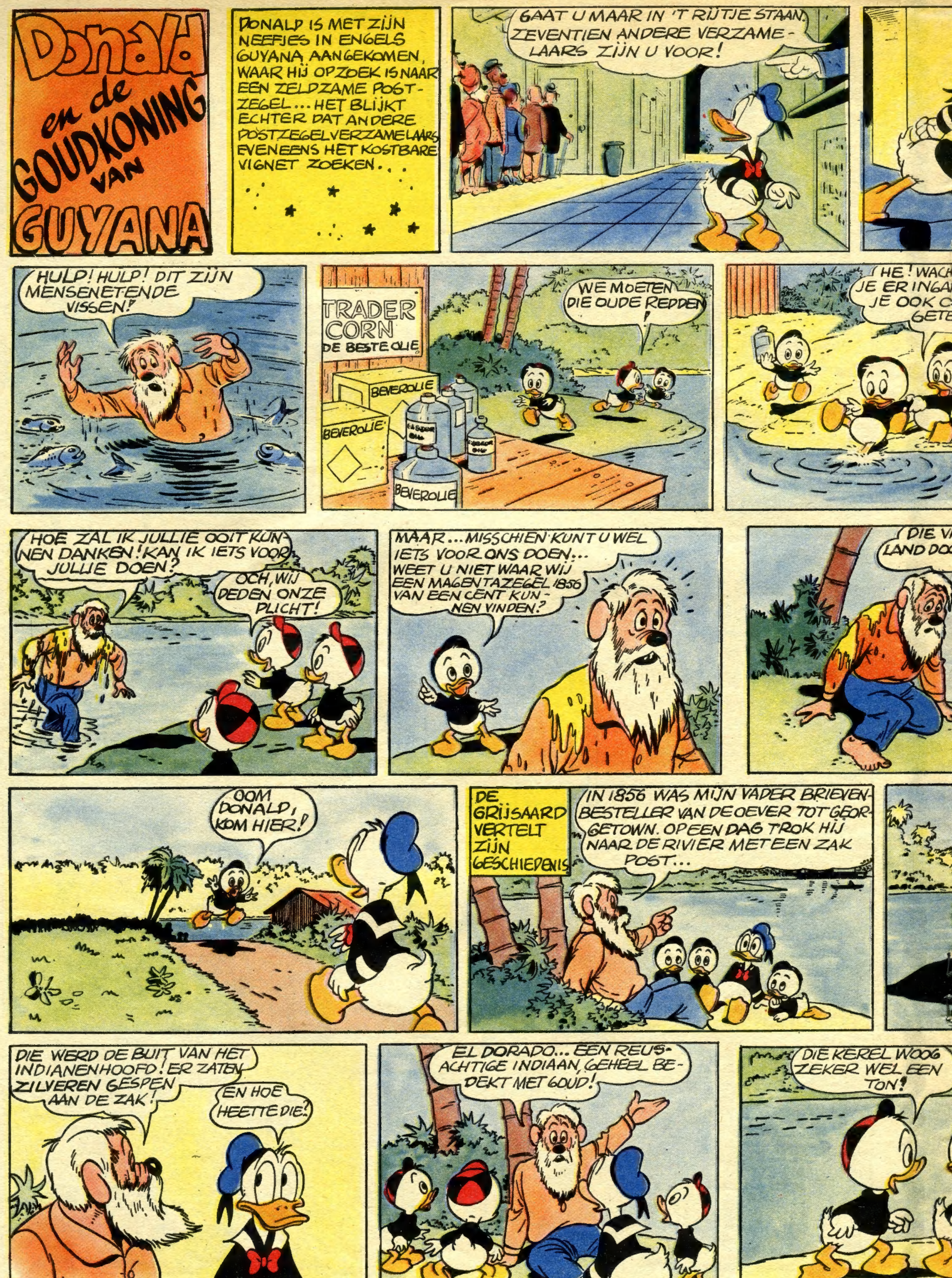


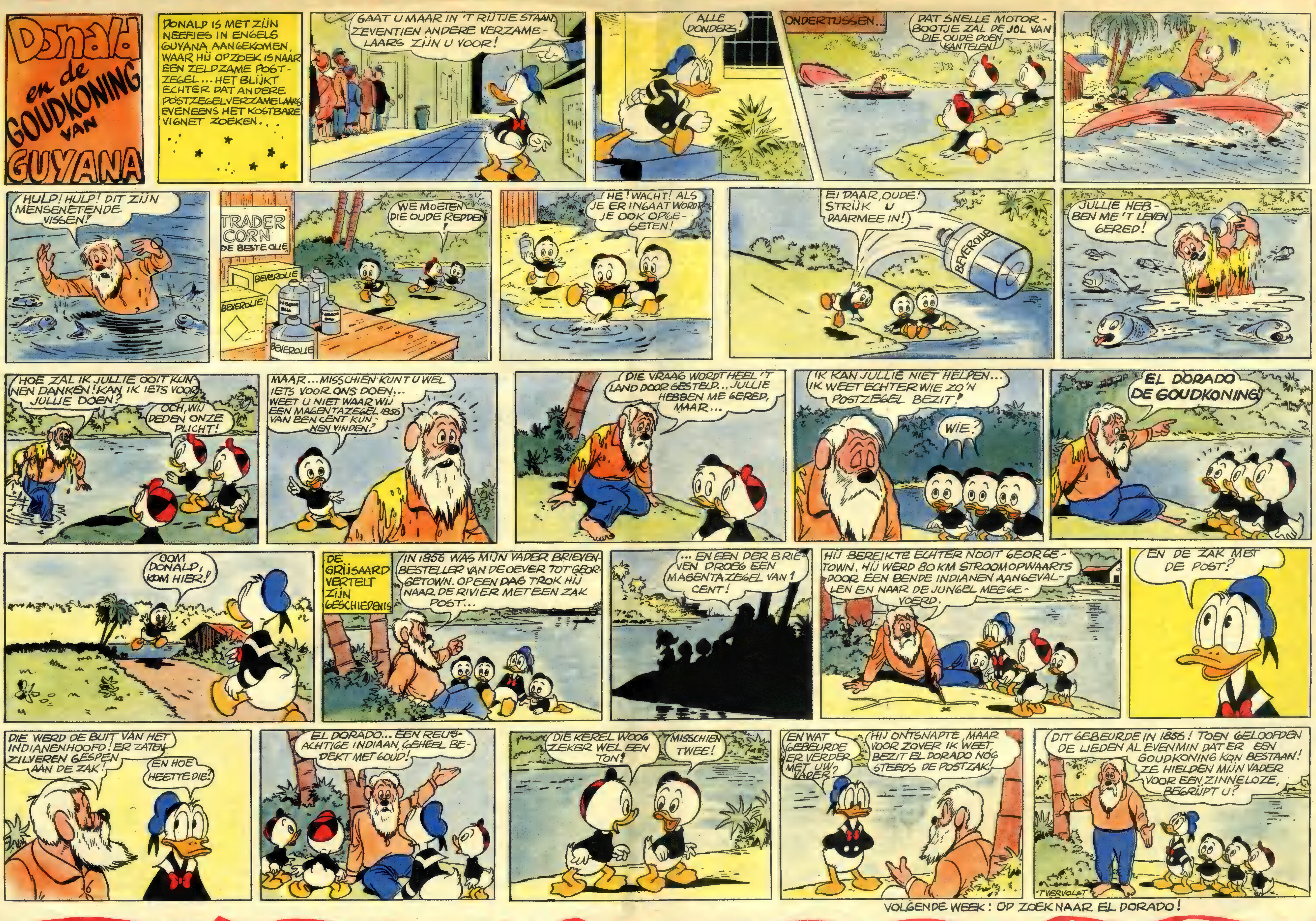
De Retroteleviseur

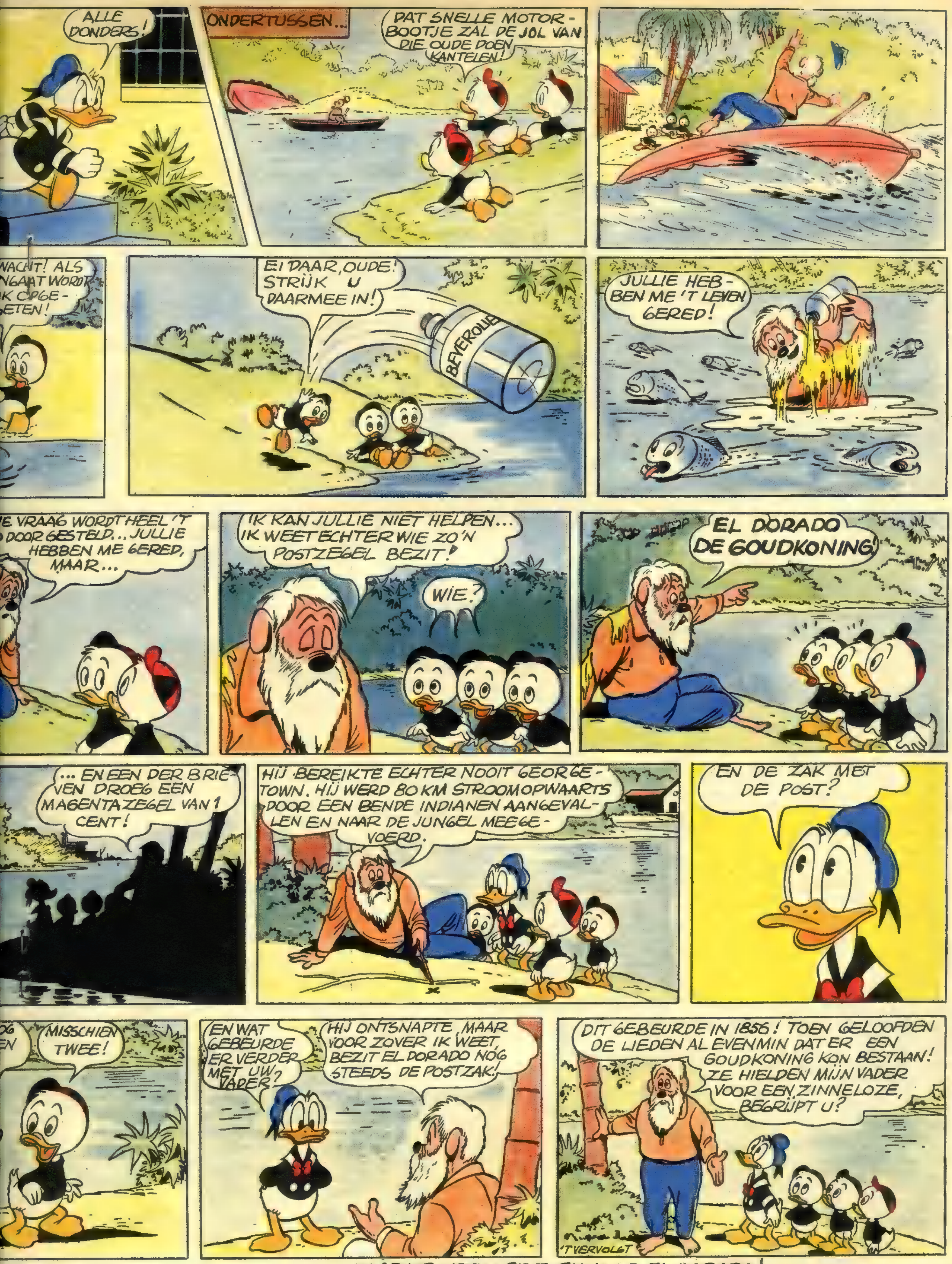
Om zijn neefjes les in de Geschiedenis te geven heeft Mickey een toverlantaarn gebouwd. Hij brengt deze bij een schilder en wanneer hij het toestel gaat terugnemen, wordt hem bij vergissing een gelijkaardig apparaat gegeven dat toebehoort aan Professor A. Tome. Dit toestel is werkelijk een « onderzoeker van de tijd ». Nu hebben Ferdy en Morty twee zonderlinge personen geïnviteerd het toestel van hun oom te komen bekijken.



VOLGENDE WEEK · DE GANGSTERS SLAAN TOE !


Donald en de GOUDKONING VAN GUYANA
DONALD IS MET ZIJN NEEFJES IN ENGELS GUYANA AANGEKOMEN, WAAR HIJ OP ZOEK IS NAAR EEN ZELDZAME POSTZEGEL... HET BLIJKT ECHTER DAT ANDERE POSTZEGELVERZAMELAARS EVENEENS HET KOSTBARE VIGNET ZOEKEN...
GAAT U MAAR IN 'T RIJTJE STAAN. ZEVENTIEN ANDERE VERZAMELAARS ZIJN U VOOR!
HULP! HULP! DIT ZIJN MENSENETENDE VISSEN!
TRADER CORN
DE BESTE OLIE
BEVEROLIE
BEVEROLIE
BEVEROLIE
BEVEROLIE
WE MOETEN DIE OUDE REDDEN!
HOE ZAL IK JULLIE OOIT KUNNEN DANKEN! KAN IK IETS VOOR JULLIE DOEN?
OCH, WIJ DEDEN ONZE PLICHT!
MAAR... MISSCHIEN KUNT U WEL IETS VOOR ONS DOEN... WEET U NIET WAAR WIJ EEN MAGENTAZEGEL 1856 VAN EEN CENT KUNNEN VINDEN?
OOM DONALD, KOM HIER!
DE GRIJSAARD VERTELT ZIJN GESCHIEDENIS
IN 1856 WAS MIJN VADER BRIEVENBESTELLER VAN DE OEVER TOT GEORGETOWN. OP EEN DAG TROK HIJ NAAR DE RIVIER MET EEN ZAK POST...
DIE WERD DE BUIT VAN HET INDIANENHOOFD! ER ZATEN ZILVEREN GESPEN AAN DE ZAK!
EN HOE HEETTE DIE?
EL DORADO... EEN REUSACHTIGE INDIAAN, GEHEEL BEDEKT MET GOUD!
DIE KEREL WOOG ZEKER WEL EEN TON!


Donald en de GOUDKONING VAN GUYANA
DONALD IS MET ZIJN NEEFJES IN ENGELS GUYANA AANGEKOMEN, WAAR HIJ OPZOEK IS NAAR EEN ZELDZAME POSTZEGEL... HET BLIJKT ECHTER DAT ANDERE POSTZEGELVERZAMELAARS EVENEENS HET KOSTBARE VIGNET ZOEKEN...
GAAT U MAAR IN 'T RIJTJE STAAN. ZEVENTIEN ANDERE VERZAMELAARS ZIJN U VOOR!
ALLE DONDERS!
ONDERTUSSEN...
DAT SNELLE MOTORBOOTJE ZAL DE JOL VAN DIE OUDE DOEN KANTELEN!
HULP! HULP! DIT ZIJN MENSENETENDE VISSEN!
TRADER CORN DE BESTE OLIE
BEVEROLIE
WE MOETEN DIE OUDE REDDEN!
HE! WACHT! ALS JE ER INGAAT WORDT JE OOK OPGEGETEN!
EI DAAR, OUDE! STRIJK U DAARMEE IN!
BEVEROLIE
JULLIE HEBBEN ME 'T LEVEN GERED!
HOE ZAL IK JULLIE OOIT KUNNEN DANKEN! KAN IK IETS VOOR JULLIE DOEN?
OCH, WIJ DEDEN ONZE PLICHT!
MAAR... MISSCHIEN KUNT U WEL IETS VOOR ONS DOEN... WEET U NIET WAAR WIJ EEN MAGENTAZEGEL 1856 VAN EEN CENT KUNNEN VINDEN?
DIE VRAAG WORDT HEEL 'T LAND DOOR GESTELD... JULLIE HEBBEN ME GERED, MAAR...
IK KAN JULLIE NIET HELPEN... IK WEET ECHTER WIE ZO'N POSTZEGEL BEZIT!
WIE?
EL DORADO DE GOUDKONING!
OOM DONALD, KOM HIER!
DE GRIJSAARD VERTELT ZIJN GESCHIEDENIS
IN 1856 WAS MIJN VADER BRIEVENBESTELLER VAN DE OEVER TOT GEORGETOWN. OP EEN DAG TROK HIJ NAAR DE RIVIER MET EEN ZAK POST...
... EN EEN DER BRIEVEN DROEG EEN MAGENTAZEGEL VAN 1 CENT!
HIJ BEREIKTE ECHTER NOOIT GEORGETOWN. HIJ WERD 80 KM STROOMOPWAARTS DOOR EEN BENDE INDIANEN AANGEVALLEN EN NAAR DE JUNGEL MEEGEVOERD.
EN DE ZAK MET DE POST?
DIE WERD DE BUIT VAN HET INDIANENHOOFD! ER ZATEN ZILVEREN GESPEN AAN DE ZAK!
EN HOE HEETTE DIE?
EL DORADO... EEN REUSACHTIGE INDIAAN, GEHEEL BEDEKT MET GOUD!
DIE KEREL WOOG ZEKER WEL EEN TON!
MISSCHIEN TWEE!
EN WAT GEBEURDE ER VERDER MET UW VADER?
HIJ ONTSNAPTE, MAAR VOOR ZOVER IK WEET, BEZIT EL DORADO NOG STEEDS DE POSTZAK!
DIT GEBEURDE IN 1856! TOEN GELOOFDEN DE LIEDEN AL EVENMIN DAT ER EEN GOUDKONING KON BESTAAN! ZE HIELDEN MIJN VADER VOOR EEN ZINNELOZE, BEGRIJPT U?
T. VERVOLGT
VOLGENDE WEEK: OP ZOEK NAAR EL DORADO!



VOLGENDE WEEK: OP ZOEK NAAR EL DORADO!

Tien Man Vermist

door

Ch.-L. SOUVELIER

TWEEDE DEEL

II. DE GOUDKOORTS

SAMENVATTING

Een wetenschappelijke expeditie onder leiding van Prof. Tellier onderzoekt de Peruaanse Andes in Zuid-Amerika en ontdekt een onbekende vallei. De expeditie bestaat uit tien man, waaronder zich drie mestiezen bevinden die de tocht meemaken als dragers. In deze vallei loopt een rivier die goudzand meespoelt. De leden van de expeditie vrezen terecht dat deze ontdekking de trouw der mestiezen zou kunnen ondermijnen.

De volgende dag zag Prof. Tellier, die de laatste wachtbeurt genomen had, de Indiaanse gids Fernando en de boy Miguel naar de kampplaats Klein Frankrijk opklimmen.

De twee inboorlingen vertelden hem zo goed en zo kwaad als 't ging dat de drie mestiezen de nacht benut hadden om hun kampeerplaats aan de voet van het rotsdak te verlaten met gereedschappen en provisies.

— Gelukkig maar dat ze over geen vuurwapens beschikken, dacht de professor.

Hij richtte zich naar de tenten waar zijn metgezellen in een diepe slaap verzonken lagen. Hij wekte ze een voor een en stelde hen in kennis met de toestand. Lord Hawk en Hickelby dirkten zich onmiddellijk op, alsof ze ten oorlog trokken. Ze keken hun wapenen en kruit na en enkele ogenblikken later volgden ze de gids Fernando, die zeer vertrouwd was met het verkennen van voetsporen. De drie geleerden en Miguel verschansten zich in het fortje. Ze waren vast besloten dit niet te verlaten zoals Lord Hawk hen dit trouwens opgelegd had.

Hickelby en Lord Hawk volgden de Indiaanse gids en kwamen na een marsj van een uur op een punt van de rivier waar de drie vluchters zich geïnstalleerd hadden om goudzand te vergaren. Ze naderden voorzichtig het groepje mestiezen. Bij het zicht van de blanken namen deze de wijk in de steppe en onmiddellijk floot een pijl door de lucht en zette zich vast in een boomstam, nadat hij op enkele centimeters van Hickelby's hoofd voorbij gesuisd was. Lord Hawk en Hickelby wierpen zich tegen de grond en eerstgenoemde vuurde lukraak enkele kogels af.

Vervolgens hielden de twee jagers een vluchtig consult.

— Zullen we ze aanvallen ? fluisterde Hickelby die woedend was om de pijl die hem bijna geveld had.

— Gevaarlijk en overbodig sport, antwoordde Hawk.

— Alleen maar om hen eens de les te spellen zoals ze 't verdienen en ze aan te manen zich niet meer aan ons te vergrijpen, drong de reporter aan.

— Ze zullen ons helemaal niet storen als wij hen met rust laten, merkte Hawk op.

— Maar... de bagages en de lama's ?

— We kunnen die lieden niet dwingen ons te vergezellen wanneer ze openlijk in opstand zijn tegen ons. Zelfs wanneer wij hen naar het kamp konden terugleiden onder bedreiging van onze wapenen, zouden ze bij een eerste gelegenheid opnieuw ontsnappen, ofwel, wat erger is, ons zoeken te doden.

— Maar, Lord Hawk, sprak Hickelby, geeft u er zich rekenschap van dat de expeditie nagenoeg alle bagages zal moeten prijsgeven ?

— Er is geen middenweg, antwoordde Hickelby. Als wij al onze bagages en al ons goud willen meedragen dan lopen we gevaar bij het eerste oponthoud een dolk tussen de schouderbladen te krijgen.

— U heeft natuurlijk gelijk, Hawk, en ik weet het sedert het begin van deze discussie. Maar, ik vind het onbehaaglijk zich te moeten plooien naar de wens van die...

— Zo is het leven, mijn waarde, viel Hawk in. Eens zijn wij de sterken en andermaal staan wij aan de zwakke kant. We moeten ons in de toestand schikken en onze koelbloedigheid bewaren, concludeerde Lord Hawk philosophisch.

— Verheugend voor ons is het feit dat ze geen geweren hebben, merkte Hickelby op.

— Dit feit mag in geen geval onze voorzichtigheid in slaap wiegen, sprak Lord Hawk. Onze gewapende groep is sterker dan de hunne en een groot gevaar zit er voor ons niet op. Trouwens, ik meen dat de mestiezen ons niet naar 't leven staan, maar alleen belust zijn op het goud van de vallei.

De twee vrienden trokken zich met de gids Fernando terug.

— Als ze dit wegtrekken maar niet voor vrees gaan verklaren, opperde Hickelby.

— Laten we hopen dat dit niet het geval wordt, antwoordde lord Hawk, het zou een spijtige zaak worden voor hen en zonder twijfel voor ons.

Bij hun terugkeer vertelden Lord Hawk en de reporter aan de drie geleerden hun wedervaren bij het opzoeken van de mestiezen. Ze verklaarden hun waarom ze zich teruggetrokken hadden en iedereen kon zich tenslotte akkoord verklaren met hun voorzichtigheid en koelbloedigheid.

Na een kort ontbijt begonnen de vijf ontdekkingsreizigers alles wat ze wensten mee te nemen te verpakken en hielden daarbij rekening met de nieuwe voorwaarden, waarin de terugkeer zou verlopen. Miguel en Fernando verleenden hen daarbij hulp en bijstand, want deze twee Indiaanse dienaren waren niet als de mestiezen op het goud belust.

Lord Hawk en Hickelby hadden aangeraden dat elkeen zijn eigen uitrusting zou dragen. De gids en de boy zouden de lama's, belast met de wetenschappelijke toestellen en de collectie van Prof. Andrieux, door de Andes leiden.

Professor Picolet had in zijn korven een ontstellende hoeveelheid zeldzame planten uit de vallei verzameld. Hoe hij er toe gekomen was dit alles samen te brengen in de betrekkelijk korte tijd van hun verblijf in de geheimzinnige vallei, bleef voor zijn metgezellen een raadsel. En hoe de lama die zware vracht zou meester kunnen, was een ander probleem.

Prof. Tellier zelf had voor alle bagage alleen zijn plannen en zijn topographische opmetingen benevens zijn waardevol reisjournaal, waarin alle bizonderheden omtrent het doen en laten van de expeditie in de vallei opgetekend stonden.

Lord Hawk en Hickelby die gewoon waren aan lange verplaatsingen doorheen bossen en wouden, droegen slechts het hoogstnodige mee in hun ransels en daarbij wapenen en munitie.

Er werd overeengekomen dat een der vier lama's uitsluitend zou belast worden met goudzand, waarmee men kleine tonnetjes gevuld had.

Toen de nacht was ingetreden, was alles klaar voor het grote vertrek, dat vastgesteld werd voor zonsopgang. Elkeen keerde terug naar zijn tent en professor Andrieux nam de eerste wachtbeurt voor zijn rekening.

Twee uren later ging de professor zijn collega Picolet wekken om de volgende wachtbeurt te verzekeren. Professor Picolet stond op, installeerde zich gemakkelijk op een omgekeerde kist en plaatste zijn karabijn tussen zijn benen zoals hij dit Lord Hawk had zien doen.

De nacht was kalm en er heerste een volkomen stilte. Enkele ogenblikken later sliep Picolet als een roos.

DE VOLGENDE WEEK :

Ingemuurd in de vallei

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Fortuna's rad wentelt...

89e TREKKING

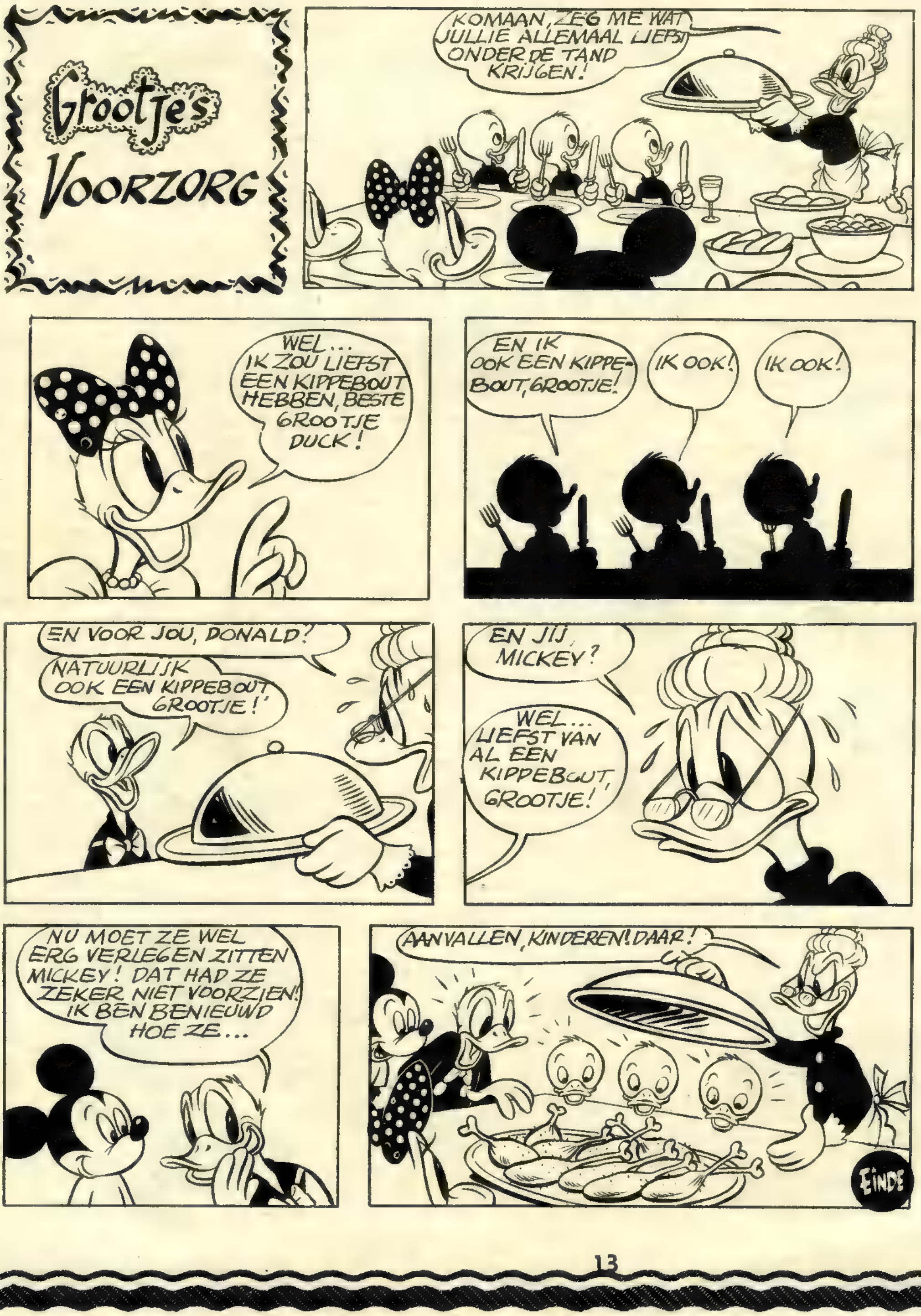
DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

LEJOUR Dominique,
SCHOON-ZICHTSTRAAT, 46, BRUSSEL
LIDKAART Nr 00002
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **00002** LEJOUR Domin., Schoon-Zichtstraat, 46, Brussel.
2. **00064** BERGS Jaak, Dorp 54, Overpelt.
3. **22374** ALVAREZ Ricardo, Gemeenteplaats, 23, St-Jans-Molenbeek.
4. **10992** DE BRUIN H., Cambuursterpad, 114, Leeuwarden (Holland).
5. **21198** DESTOCQUAY Marie-C., Hannut.
6. **01027** SZABO Stefan, Duivenstraat, 11, Waterschei.
7. **34270** VAN SCHOOR Robert, Cervantèsstraat, 68, Vorst.
8. **09836** VERLINDEN Sonja, Van Arteveldestraat, 57, Boom.
9. **12784** DEREYMACKER, Wisselplaatsstraat, 12, Elsene.
10. **04364** MAREELS Roland, Kerkstraat, 63, Gentbrugge.
11. **30922** GOMEZ Bibiane, Couilletstraat, 8, Loverval.
12. **07610** VANDERSTAPPEN Jozef, Romuldus Weststraat, 21, Aarschot.
13. **33388** VANDEN TARREN Jacqueline, Bilstain, 18, Dolhain-Limburg.
14. **12153** ISEBAERT Rita, Begijnengracht, 18, Gent.
15. **22003** KAUFERT Ronald, 4650, Clanranald Av., apt 5, Montréal (Canada).
16. **08771** COTTENS Anita, Fabriekkaai, 21, Kortrijk.
17. **01785** HUYBRECHS Jacq., Visvijverstraat, 157, Rencheux-Vielsalm.
18. **02133** MARMENOUT A., Kerkstraat, 121, Blankenberge.
19. **10368** DAUTREBANDE Christ., Athystraat, 15, Havelange.
20. **05589** WELLENS Marie-L., Kattestraat, 81, Aalst.
21. **21875** MANDIAUX G., Clement Bredosstraat, 77, Leval-Trahegnies.
22. **03457** ALBERG Marcel, Duboisstraat, 53, Antwerpen.
23. **30483** VAN BEGIN Ch., Kroonstraat, 102, Brussel.
24. **06203** VAN DER LEEST Jaap, Dr. Van Peltlaan, 39, Bergen (Holland).
25. **18289** LEDOUX Jacquel., Beukstraat, 13, Sclessin.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 3 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.
Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.



Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney-figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

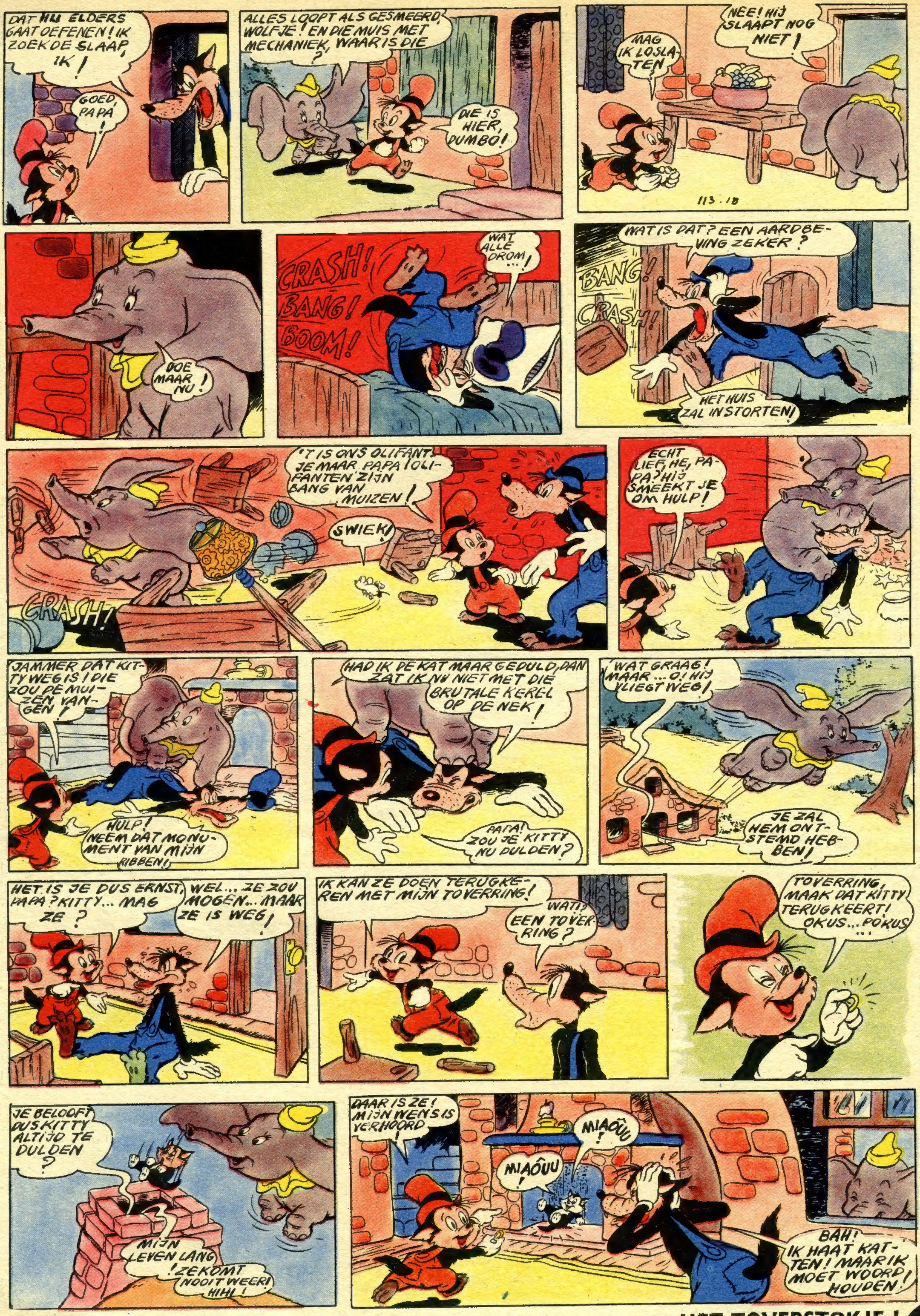
MOOI WEER OM EEN PROEF TE NE-MEN MET MIJN NIEUW MODEL !
IK HOOP MAAR DAT HET VER ZAL GAAN !
HE! DAT IS VREEMD! WAAR ZIJN . . . ZE NAAR TOE?
WAT VOOR EEN VREEMD VAAR-TUIGJE KOMT DAAR AANGESTEVEND?
ZIJN JULLIE KLAAR, MAATS?
ZEESCHUIMERS
OP DE VIJVER!
BATTERIJ . . . VUUR!
BAM
OP MIJN BEVEL NOGMAALS VUUR! . . .
BLAM
6-29
Copr. 1952, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
"HO HISSEL-HO! VLAG TEN TOP EN EEN FUSTJE RUM!
LATER . . .
WIL JE ME WERKELIJK NIET ZEGGEN WAT ER EIGENLIJK HAPERT?
WALT DISNEY

MIAOUW!
STIL NU! PAPA MAG JE NIET HOREN, KITTY! HIJ HOUDT NIET VAN KATTEN!
Dumbo haalt HET!
WOLFJE, WAT IS DAT VOOR EEN LAWAAI! ME DUNKT DAT IK EEN KAT HOOR MIAUWEN!
ANTWOORD TOCH! HEB JE EEN KAT BINNENGEBRACHT?
V-VERBERG JE ERGENS, K-KITTY!
NEE, DAAR NIET! DAT IS PAPA'S BROEK!
IK KAN VEEL VERDRAGEN MAAR GEEN KATTEGEHUIL! WAAR IS ZE?
HEU... WAAR IS WIE, PAPA?
DOE MAAR NIET ALSOF... IK SPRING IN MIJN BROEK EN DAN ZAL IK JE EENS TONEN...
HOU-AAAH!
SCRATCH!
FFFT!
SCRATCH!
MEOWFF!
PAPA! WACHT! IK MOET JE ZEGGEN DAT...
HULP!
OOF!

Ons compleet verhaal:

Ons compleet verhaal:

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK: **HET TOVERSTOKJE !**

EINDE

KRUISWOORDPUZZLE

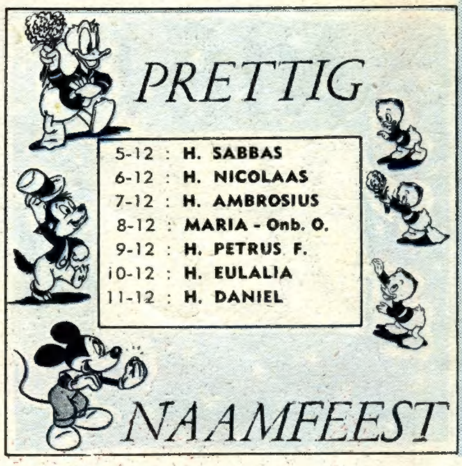
HORIZONTAAL

1. Stootwapen. - 2. Komvormig drinkgereedschap, kelk. - 3. Vervaardigt; Rivier in Italië. - 4. Muziekroot; Kippenloop. - 5. Muzieknoot; Mannelijk rund. - 6. Lyrisch gedicht; Tegenwoordige tijd enkelvoud (afkorting). - 7. Hoofddeksel; Voegwoord. - 8. Muzieknoot; Junior (afkorting).

VERTICAAL

1. Druppel. - 2. Schoonste en liefste vrouw ter wereld. - 3. Uitroep van minachting; Eenheid der lengtematen. - 4. Meisjesnaam. - 5. Bijl. - 6. Strikwerk met mazen. - 7. Senior (afkorting). - 8. Haringachtig visje; Voornaamwoord. - 9. Eetbaar schaaldier. - 10. Voegwoord.

(Oplossing in Nr 114)



MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever, Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1952.

RAADSELTJES

1. Wat wordt groter hoe meer men er afneemt? **(Jenny Rogge, Oudenaarde)**
2. Welke dief komt voor zijn diefstal nooit in de gevangenis? **(Trudie De Vries, Berchem-Antwerpen)**
3. In welke steden sterven de meeste mensen? **(Marie-José Reyntiens, Antwerpen)**
4. Daar ging een mannetje over de brug met zeven katten op zijn rug. Elke kat had zeven jongen. Raad eens hoeveel poten over de brug gingen? **(Monique Hanoff, Mechelen)**

OPLOSSINGEN der ZIGZAGS

1. **Kruiswoordraadsel uit Nr 112 :** Horizontaal : HONK - IE - RASPEN - SR - IN - DOM - IER - GLANS. — Verticaal : HARS - AR - NIS - KERI - ENIG - EL - DRA - MES.
2. **Raadseltjes uit Nr 113 :** 1. Een put die men graaft. - 2. De hartedief. - 3. In de bedsteden. - 4. Geen enkel : een mens heeft voeten.

OPGELET ! DIT IS DE TWEEDE BON. ER VOLGT NOG EEN DERDE IN Nr 114. DE DRIE BONS SAMEN (112-113-114) GEVEN RECHT OP HET ALBUM.

113 — 113

ALBUM

Galerij der vedetten van Mickey-Magazine

BON
WAARDE 1/3 ALBUM

113 — 113

LAAT U NIET BEETNEMEN

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel